

„Grundlagen des Darstellenden Spiels“ für Studierende



SCHULTHEATER
STUDIO
FRANKFURT

Studierende können bereits während Ihres Studiums eine Zusatzqualifikation im Darstellenden Spiel / Theater erwerben. In der Fortbildung „Lust auf Theater“ absolvieren Sie die Seminarreihe, die eine Grundlagen-Qualifikation in Darstellendem Spiel zum Ziel hat.

Die nächste Seminarreihe beginnt im Februar 2024 und besteht aus 8 Kursbausteinen. Die Kurse werden von erfahrenen Theaterpädagog*innen oder Theaterlehrer*innen geleitet.

Mit der Teilnahme an diesem Kursprogramm erwerben die Teilnehmer*innen eine Basisqualifikation für das Darstellende Spiel/Theater in der Schule.

Die Teilnahmegebühr für die gesamte Fortbildungsreihe beträgt 320€.

Die Kursgebühr kann in zwei Raten gezahlt werden.

Sollten Sie an einem Termin der Fortbildungsreihe nicht teilnehmen können, besteht die Möglichkeit, den fehlenden Kurs gegen eine Nachholgebühr von 35€ im offenen Programm „Lust auf Theater“ des Schultheater-Studios nachzuholen.

Unsere Kurse finden entweder im Schultheater-Studio Frankfurt in der Nordweststadt oder in unserer Außenstelle Mainzer Landstraße 293 statt!

[Anmeldung unter schultheater.de](https://schultheater.de)



Termine

Fortbildungsreihe

Studies 12



GK1 Die Gruppe wird spielfähig

In diesem Kurs wird praktisch und spielerisch eine erste Erfahrung mit dem Darstellenden Spiel ermöglicht. Hierbei stehen Kennenlernen, Vertrauen und Spielfähigkeit des Einzelnen und der Gruppe als Ensemble im Vordergrund. Wahrnehmungs- und Körperübungen schaffen Voraussetzungen für erste Gruppen- und Einzelimprovisationen. Erste darstellerische Prinzipien wie Präsenz, Raumbezug, Rhythmus, Impuls etc. werden erkundet.

Dienstag, 23.01.2024 15:30-19:00 Uhr / Mittwoch, 24.01.2024 9:30-17:00 Uhr

GK2 Körper als Ausdrucksmittel

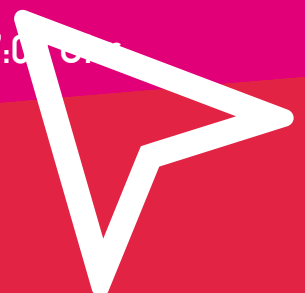
Körperwahrnehmung, Körpertraining und Körperbeherrschung helfen uns, die Möglichkeiten von Körperausdruck und Bewegung im Raum zu erschließen. Warm-up als nötiger Schritt zur allgemeinen Spielfähigkeit, Gruppenfindung, Übungen zu Körper, Stimme, Raum und Objekt.

Donnerstag, 22.02.2024 15:30-19:00 Uhr / Freitag, 23.02.2024 9:30-17:00 Uhr

GK3 Improvisation

Vermittlung grundlegender Prinzipien, Formen und Funktionen der Improvisation. Einzel- und Gruppenimprovisationen ermöglichen der Spielgruppe neben Gruppen- und Themenfindung eine szenische Erforschung des Themas. Dramatische Texte und Figuren können über Improvisationen erspielt und damit handelnd erfahren werden. Verschiedene Formen der Improvisation, die für unterschiedliche Gruppensituationen und Arbeitsstadien geeignet sind, werden vorgestellt

Donnerstag, 14.03.2024 15:30-19:00 Uhr Freitag, 15.03.2024 9:30-17:00 Uhr



Termine

Fortbildungsreihe

Studies 12



GK4 Spiel im Raum

Hier geht es um die „Bühnengrammatik“ und den kreativen Umgang mit dem Raum. Welche Wirkung hat der Raum? Welche Möglichkeiten zur Umsetzung theatraler Mittel bietet der Raum? Ebenso geht es darum, neue Spielräume zu entdecken und vielleicht ganz neu zu nutzen. Eine weitere wichtige Rolle spielen Raumwahrnehmung und Raumerfahrung.

Mittwoch, 24.04.2024 15:30-19:00 Uhr / Donnerstag, 25.04.2024 9:30-17:00 Uhr

GK5 Spieler*in – Rolle – Figur

Die Erkundung der vielfältigen Möglichkeiten und Techniken der Entwicklung von Figuren und Rollen – basierend sowohl auf den darstellerischen Fähigkeiten der Schüler*innen als auch auf den Anforderungen von Thema und Text – sind Thema dieses Workshops. Ausgehend von der notwendigen Distanz Spieler*in – Rolle – Figur wird der Figurenaufbau von außen und innen erarbeitet.

Mittwoch, 22.05.2024 15:30-19:00 Uhr Donnerstag, 23.05.2024 9:30-17:00 Uhr

GK6 Vom Thema zum Spiel

Wie findet eine Gruppe Ideen, Formen und Inhalte, um ein bestimmtes Thema in Theater umzusetzen? Dazu werden Übungen, Spiele und Methoden vorgestellt. Weiterhin wird erprobt, wie man in dieser Arbeitsphase möglichst viel szenisches Material sammeln kann, das von den Teilnehmer*innen kommt und ihren Zugang zum Thema projektbestimmend macht.

Dienstag, 04.06.2024 15:30-19:00 Uhr / Mittwoch, 05.06.2024 9:30-17:00 Uhr



Termine

Fortbildungsreihe

Studies 12



GK 7 Rolle der Spielleitung

Reflexion der eigenen Rolle als Spielleitung: Wie vermittele ich Übungen? Wie strukturiere und leite ich Probenprozesse? Hilfestellung bei der Umsetzung von Vorlagen. Anleitung bei Gruppen- und Ensemblebildung. Bewusstmachung theatraler Prozesse und Gesetzmäßigkeiten.

Dienstag, 02.07.2024 15:30-19:00 Uhr / Mittwoch, 03.07.2024 9:30-17:00 Uhr

GK8 Szenische Arbeit

Verschiedene Möglichkeiten der Erarbeitung einer Szene bzw. ihrer theatralen Umsetzung werden anhand ausgewählter Szenen erprobt. Dabei stehen Elemente und Techniken der Handlungsanalyse, Rollenarbeit sowie der Einsatz anderer theatraler Zeichensysteme und weiterer Regiefragen im Zentrum des Kurses.

Donnerstag, 12.09.2024 15:30-19:00 Uhr / Freitag, 13.09.2024 9:30-17:00 Uhr

Die Kursbezeichnungen orientieren sich an unseren offenen Grundkursen, damit Sie sich bei „Nachholkursen“ orientieren können!
Sie erhalten jeweils ca. 14 Tage vor Kursbeginn eine Einladung per E-Mail mit den genauen Ortsangaben zur Fortbildung.

[Anmeldung unter schultheater.de](https://schultheater.de)

